



PROYECTO EDITORIAL PARA FOMENTAR LA EDUCACIÓN INTEGRAL A NIVEL UNIVERSITARIO:

La escritura y la creación artística como procesos pedagógicos desde la perspectiva técnica en la educación universitaria

Oscar Santiago Erazo Mora
Laura Cossette Ríos Sarmiento
Manuela Salazar Carmona
Ana María Suárez Moncada
Evelyn Daniela Bárcenas Ruano

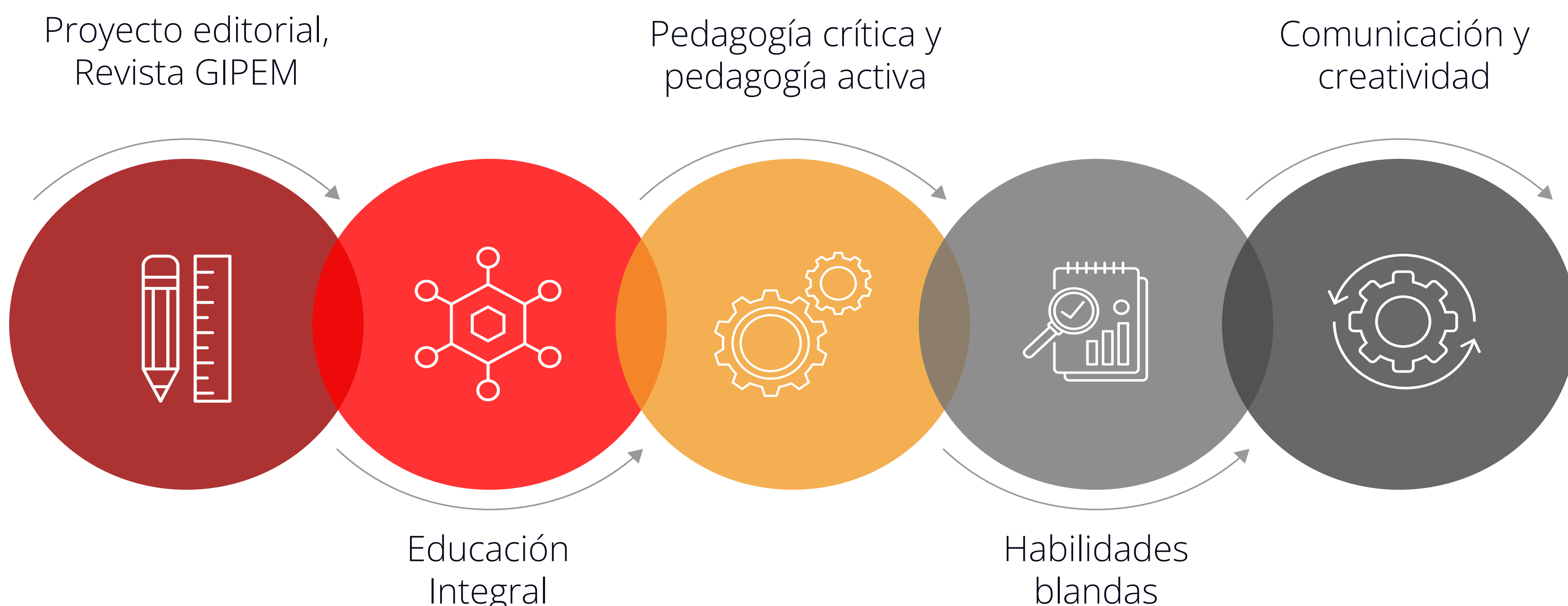
La Revista GIPEM fomenta la investigación, el análisis y la reflexión crítica, así como la creatividad, la expresión artística y la capacidad de comunicación. Esto en aras del desarrollo integral y académico de los estudiantes como indican los resultados de la encuesta a los autores de la Revista.

OBJETIVOS

- Fomentar el aprendizaje experiencial.
- Promover la participación y la autonomía de los estudiantes.
- Desarrollar habilidades de investigación y pensamiento crítico.
- Estimular la interdisciplinariedad.
- Generar conciencia y promover el cambio social.



La pedagogía de Paulo Freire se basa en la educación como un proceso liberador y transformador, destacando el diálogo y la participación activa, la concientización y la reflexión crítica, la selección de temas generadores relevantes para los estudiantes, el aprendizaje significativo basado en la aplicación práctica, y la educación como práctica de la libertad que empodera a los individuos. La pedagogía de John Dewey enfatiza el aprendizaje experiencial, la adaptación a las necesidades e intereses de los estudiantes, el aprendizaje a través de problemas y proyectos, el enfoque democrático para cultivar ciudadanos comprometidos, la interdisciplinariedad y la promoción de la reflexión crítica. Ambos enfoques buscan una educación que empodere a los estudiantes y les permita ser agentes de cambio en la sociedad.





**CUMBRE GLOBAL SOBRE
ACCESO ABIERTO DIAMANTE**
GLOBAL SUMMIT ON DIAMOND OPEN ACCESS
SOMMET MONDIAL SUR L'ACCES OUVERT DIAMANT
CIMEIRA GLOBAL SOBRE ACCESO ABIERTO DIAMANTE



23-27
OCT 2023
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE MÉXICO
TOLUCA, MÉXICO



**IV CONGRESO INTERNACIONAL DE
EDITOR@S REDALYC**
VIGÉSIMO ANIVERSARIO REDALYC
NUESTRO NORTE ES EL SUR

**VIDEO-PÓSTERS
CIENTÍFICOS**



23-24
OCT 2023
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE MÉXICO
TOLUCA, MÉXICO



PROYECTO EDITORIAL PARA FOMENTAR LA EDUCACIÓN INTEGRAL A NIVEL UNIVERSITARIO:

La escritura y la creación artística como procesos pedagógicos desde la perspectiva técnica en la educación universitaria



Biocombustibles y Biomateriales pp. 34-37

Se busca resaltar la gran oportunidad de incorporar procesos biotecnológicos a la economía nacional para el desarrollo del país, siempre y cuando dicho desarrollo se enfoque a un mejoramiento de la calidad de vida del pueblo Colombiano.



Quimbo: ¿Desarrollo energético o degradación ambiental?

Encontraremos las falencias que van en contra del medio ambiente, desde la hidroeléctrica El quimbo; ya que con la construcción de esta se ha deteriorado el Río Magdalena y la vida natural propia de este afluente.



a Revista GIPEM, a diferencia de otras revistas, cuenta con un espacio abierto permanentemente para que los escritores puedan publicar sus ideas. Estas pueden abordar temas de energía y economía, ambiente, tecnología, sociedad y/o política; estos escritos son categorizados en alguna de las cuatro secciones (artículos, ensayos, creaciones artísticas y revistas).

Posteriormente, el equipo de edición se encarga de realizar un proceso de correcciones y realimentación. Al finalizar este proceso, se comienza con la diagramación, la cual también es realizada por el equipo editorial. Cuando se recopila toda la información, se hacen las respectivas correcciones de estilo de la Revista para, finalmente, publicarla en la página electrónica y ser difundida por los canales del GIPEM.



**Revista
GIPEM
N° 1**



**Revista
GIPEM
N° 2**



**Revista
GIPEM
N° 3**



**Revista
GIPEM
N° 4**